

Repaso “Rápido” de acentuación ESO

Alumno/a: _____

Curso: _____ Año académico: _____

Total puntos:

SECCIÓN 1: ___/30 PTOS

SECCIÓN 2: ___/ 35 PTOS

SECCIÓN 3: ___/18 PTOS

SECCIÓN 4: ___/75 PTOS

SECCIÓN 5: ___/ 25 PTOS

SECCIÓN 6: ___/ 110 PTOS

TOTAL PUNTOS: ___/ 293 PUNTOS

1. REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

PARA ACENTUAR las palabras seguimos unas **REGLAS GENERALES** como podemos ver en el siguiente cuadro:

TIPO	DESCRIPCIÓN	¿CUÁNDO SE ACENTÚAN?	EJEMPLOS
1) AGUDAS	La sílaba tónica es la última sílaba : <i>café, calor</i> .	Se acentúan si la palabra termina en VOCAL, -N o -S	<i>Carbón, salí, campeón, cajetín, maná, atrás, después...</i>
2) LLANAS	La sílaba tónica es la penúltima sílaba : <i>ángel, casa</i> (las palabras mayoritarias en español son llanas).	Se acentúan si la palabra NO termina en VOCAL, -N o -S	<i>Árbol, ángel, etc.</i>
3) ESDRÚJULA y 4) SOBRESDRÚJULA	Esdrújulas : La sílaba tónica es la antepenúltima sílaba : <i>músico, matemáticas</i> . Sobresdrújulas : La sílaba tónica es anterior a la antepenúltima (poco habitual en español: solo los imperativos son 2 pronombres enclíticos): <i>entérgaselo, pídemelo, etc.</i>	Se acentúan SIEMPRE	<i>Música, esdrújula, pirámide, cuéntamelo etc.</i>

2. ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

Cuando una palabra tiene dos o más vocales seguidas nos encontramos ante **diptongos, triptongos** o **hiatos**.

- **Diptongos y triptongos**: Dos vocales seguidas que forman parte de la misma sílaba. Si son tres vocales seguidas, entonces tenemos un triptongo.

- **Hiatos**: Dos vocales seguidas que forman parte de sílabas diferentes.

Dejando a un lado, por el momento, los menos habituales triptongos, para saber si estamos frente a un diptongo o un hiato debemos tener en cuenta que hay **dos tipos de vocales**:

> Las vocales **abiertas** o **bajas** son: **a, e, o**.

> Las vocales **cerradas** o **altas** son: **i, u**.

Pues bien, con toda la información anterior, ya estamos en condiciones de comprender **la formación de diptongos o hiatos con estas 3 sencillas reglas**:

REGLA 1 Si se combinan **DOS VOCALES ABIERTAS** o **DOS VOCALES IGUALES**, SIEMPRE FORMAN UN HIATO.

Ejemplos: *agapea (a-ga-pe-a), reo (re-o), peor (pe-or), aéreo (a-e-re-o), chiita (chi-i-ta), Aaron (a-a-ron) etc.* Se acentúan según las **reglas generales**.

REGLA 2

Si se combinan **UNA VOCAL ABIERTA Y UNA CERRADA**, da igual el orden, **FORMAN HIATO**, cuando la **CERRADA es TÓNICA**. Ejemplos: *río (rí-o)*, *baúl (ba-úl)*, *actúa (ac-tú-a)*, *país (pa-ís)*, etc. Se **acentúan** según las **siempre**.

REGLA 3

En relación con la regla anterior, si se combinan **UNA VOCAL ABIERTA Y UNA CERRADA**, da igual el orden, **FORMAN DIPTONGO**, cuando la **CERRADA es ÁTONA...** y ¡ya está! No hay más complicaciones. Ejemplos: *dio (dio)*, *entréis (en-tréis)*, *dualidad (du-a-li-dad)*, *país (pa-ís)*, etc. Esta combinación se **acentúa** según las **reglas generales**.

EN RESUMEN...

- Forman hiato 2 vocales abiertas seguidas y una vocal abierta + cerrada (o viceversa) siempre que la cerrada sea tónica.
- En todos los demás casos, dos vocales seguidas forman diptongo.

Por último, un **triptongo** es un conjunto de tres vocales en la misma sílaba. **Solo hay triptongo** cuando se combinan **una vocal abierta entre dos cerradas** y el **acento no recae sobre ninguna de las dos cerradas**: *lim-piéis*,

3. ACENTUACIÓN DE LOS MONOSÍLABOS

Las palabras monosílabas como *fui*, *tez*, *pues*, *di...*, de manera general no llevan tilde. ¡Pero ojo! hay una excepción. Se trata del empleo de **la tilde diacrítica, un recurso de la lengua para evitar confusiones entre monosílabos iguales pero de diferente naturaleza**. Se aplica a las siguientes palabras:

<p>ÉI. Pronombre personal: <i>Me lo preguntó él</i> EI. Artículo: <i>El profesor puso un examen sorpresa</i></p>	<p>Sí. 1) Adverbio de afirmación: <i>Sí, lo hice yo</i> 2) Pronombre reflexivo: <i>Lo atrajo para sí</i> Si. 1) Valor condicional o de enlace: <i>Si lo sabes, dímelo; No sé si lo haré</i> 2) Nota musical: <i>do re (...) si</i></p>
<p>Tú. Pronombre personal: <i>¿Tú no tienes coche?</i> Tu. Adjetivo posesivo: <i>¿Tu coche es nuevo?</i></p>	<p>Dé. Del verbo dar: <i>Quiero que me lo dé</i> De. Preposición: <i>Habla de sus cosas</i></p>
<p>Mí. Pronombre personal: <i>A mí no me interesa</i> Mi. Adjetivo posesivo: <i>A mi primo no le interesa</i></p>	<p>Té. Planta y la infusión: <i>¿Quieres un té?</i> Te. Pronombre personal átono: <i>Te lo dije</i></p>
<p>Sé. Verbo ser o saber: <i>No sé lo que hiciste</i> Se. Pronombre: <i>Se lavo las manos en el asunto</i></p>	<p>Más. Adverbio, determinativo o pronombre con valor de cantidad o suma: <i>Todos querían más; Dos más dos son cuatro; Ve más rápido</i> Mas. Equivale a "pero" (en desuso): <i>Lo supe, mas no lo dije</i></p>

También se aplica la tilde diacrítica a unas cuantas palabras monosílabas o polisílabas con función de **interrogativos y exclamativos**: *cómo*, *cuándo*, *cuánto*, (*a*)*dónde*, *qué*, *cuál*, *cuán* y *quién*.

4. OTROS CASOS

- **Se acentúa el adverbio AÚN** cuando significan **todavía**. Ejemplo: *Aún* (‘todavía’) no ha llegado. **Pero no se acentúa** cuando se puede sustituir por **incluso**: *Lo haré aun sin tu ayuda (= incluso sin tu ayuda)*.
- Pronombres enclíticos: los verbos con estos pronombres se acentúan según las normas generales, ejemplo: *hablándole, dáselo, permítaselo, etc.*
- Los adverbios terminados en -mente "tienen memoria" y conservan la tilde si la palabra original la llevaba. Pero, si no es así, no debemos añadir tilde aunque la nueva palabra deba llevarla según la regla general. Por ejemplo, *loco* no lleva tilde, del mismo modo no la llevará *locamente*. Pero *rápido* lleva tilde y la conserva al formar *rápidamente*.

SECCIÓN 1: ACTIVIDADES REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

1. Subraya la sílaba tónica de las siguientes palabras y acentúa cuando sea necesario (30 PTOS)

MANO > <u>ma</u> no	MELOCOTON >	SOLVENTE >
LAPICERO >	ACELERADOR >	RESFRIADO >
BOLIGRAFO >	MAMIFERO >	COPA >
CARTEL >	PERA >	SERVILLETA >
LENTO >	PATATAL >	AGUA >
FACIL >	CALOR >	LIMPIO >
DIFICIL >	CIEMPIES >	DECIRMELO >
PLATILLO >	CARACOL >	CONTARSELO >
ESTUCHE >	COMPAS >	CAMPEON >
VENTILADOR >	LENTITUD >	RUDO >

SECCIÓN 2: ACTIVIDADES DIPTONGOS Y TRIPTONGOS

1. Separa en sílabas las siguientes palabras con diptongo y acentúalas cuando sea necesario. (25 PTOS)

Ambulancia <i>Ej: Am-bu-lan-<u>cia</u></i>	Debeis	Familia	Interviu	Clausula
Viuda	Dieciseis	Huesped	Mauallar	Tambien
Gratis	Camion	Estiercol	Relaciones	Cancion
Murcielago	Fue	Acuatico	Accion	Ilusion
Sueño	Vio	Muela	Aviacion	Aliados

2. En la siguiente lista hay palabras con tres vocales juntas. Sepáralas en sílabas y señala las palabras en las que no hay triptongo. (10 PTOS)

Acariciáis	Ensuciáis
Tenáis	Puntuéis
Diferenciéis	Caía
Denunciéis	Continuáis
Tejáis	Paseáis

¿Qué circunstancia tiene que darse para que 3 vocales seguidas formen un triptongo?

SECCIÓN 3: ACTIVIDADES CON HIATOS

1. En las siguientes palabras, hay vocales en hiato. Separa sus sílabas. (8 PTOS)

Baúl >	Roedor >
Caótico >	Tejías >
Heroísmo >	País >
Aéreo >	Reo >

2. Sepáralas en sílabas, acentúa cuando sea necesario e indica si en la palabra hay diptongo (D) o hiato (H). (10 PTOS)

Reina:	Pua:
Causa:	Cielo:
Estabais:	Reis:
Decidia:	Cambio:
Oido:	Reuno:

SECCIÓN 4: ACTIVIDADES DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS.

1. Completa las siguientes definiciones: (3 PTOS)

- ⇒ Un _____ es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba.
- ⇒ Un _____ es la combinación de tres vocales en una sola sílaba.
- ⇒ El _____ se produce cuando dos vocales que aparecen juntas se pronuncian en sílabas diferentes.

2. Subraya los diptongos de las siguientes palabras. (16 PTOS)

Armario	Clemencia	Miedo	Ciempíes
Viajero	Sabéis	Ciudad	Autobús
Europea	Huésped	Cuidado	Cuatro
Péinate	También	Huevo	Rey

3. Subraya los triptongos de las siguientes palabras: (8 PTOS)

Averiguáis	Anunciáis	Acentuáis	Columpiéis
Continuáis	Acariciéis	Apreciéis	Despreciéis

4. Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten. También, clasifica las palabras según sean diptongo (D) , triptongo (T) e hiato (H). (20 PTOS)

Recogeis	Farmacia	Cacahuete	Dean	Buho
Estudiais	Murcielago	Oeste	Vahido	Andalucia
Clausula	Crieis	Ciempies	Mediterraneo	Averigüeis
Invierno	Deleidad	Saul	Distingais	Guau

6. Subraya la sílaba tónica de las siguientes palabras y acentúa cuando sea necesario. (28 PTOS)

Poetico	Ruido	Balompie
Catastrofe	Fuego	Ventana
Raul	Autonomias	Oleo
Boa	Reo	Empleado
Sueldo	Aereas	Lio
Matematicas	Heroe	Venia
Direis	Explicacion	Aerea

SECCIÓN 5: ACTIVIDADES TILDE DIACRÍTICA.

1. Coloca tilde diacrítica en las palabras que la necesiten. (15 PTOS)

- Solo el sabe lo que tiene en la cabeza.
- Pues si que te lo he advertido alguna que otra vez.
- Yo no quiero mas que 15 o 16 galletas.
- No se si mi hermano va a venir esta tarde.
- Tu vete con estos a dar una vuelta que yo me quedo en casa ensayando el *do, re, mi, fa, sol, la, si*.
- Dile a Ramirito que le de la mitad a su hermana.
- Ese es el amigo con el que suele tomar el te por las tardes.
- Para mi que esta aventura nos ha de costar cara, mas no he de ser yo quien quede por cobarde.
- Aquel es para ti (el que va marcado con la letra te).

j) Tu sobrino se ha divertido mucho probando todos los tes.

K) Aun hay esperanza

L) Ni aun así te saldrás con la tuya

LL) No quiere que los despierten, aun cuando se produzca una emergencia.

M) ¡Este es mas grande aun!

N) Tengo que confesar que aun no domino las reglas de acentuación.

(Ejercicios de la tilde diacrítica tomados de <https://blog.lengua-e.com/2013/ejercicios-tilde-diacritica/> y <https://blog.lengua-e.com/2013/aun-y-aun-ejercicios/> [Visto: 14/09/2021])

2. Acentúa cuando sea necesario las formas: como, cuando, cuanto, (a)donde, que, cual, cuan y quien, de las oraciones siguientes. (10 PTOS)

A) ¡**Cuanto** te he echado de menos!

B) Ven a vernos **cuando** quieras

C) No sé **como** lo has hecho

D) ¿**Que** dices?

E) Enséname **cual** es el tuyo

F) ¿De **quien** es este coche?

G) ¡**Cuanto** come este tío!

H) Se pregunta **cuán** lejos puede llegar aún.

I) ¿**A donde** quieres llegar con ese argumento?

J) No sé **que** contestarte a eso

SECCIÓN 6: REPASO FINAL ACENTUACIÓN

1. Pon la tilde en las palabras que la necesiten. (20 PTOS)

examen	caracter	alfil	saltais	crater
huesped	caustico	caracteres	encierralo	despues
ciudad	limpieis	camion	naufrago	ciencia
epico	exámenes	mastil	ruido	calendario

2. Las siguientes palabras en negrita contienen diptongos. Acentúa las que lo necesiten (Ejercicio tomado de <https://blog.lengua-e.com/2013/ejercicios-acentuacion-de-los-diptongos/> . [Visto 09/09/21]) (20 PTOS)

1. **Cuidate** cuando vayas a **Bahrein** con los **camiones**. Es más peligroso que transportar **murcielagos** con fines **terapeuticos** a **Taipei**.

2. El **jesuita** nos avisó en tono **jesuitico**: cuando **huis** de mí con actitud **ruin**, no por ello **rehuis** el castigo **perpetuo**.

3. Ya sé que vosotros **teneis** fe en él, pero yo siempre **desconfie** de aquel **ventrilocu** **viudo**.

4. **Replieguense** con sus compañeros de **division** hasta más allá del montículo donde se acumula el **residuo caustico**.

3. Las siguientes palabras contienen hiato. Acentúa las que lo necesiten. (20 PTOS)

Protozoo rehen almohada aereo heroe rail pua caos maiz grua
caotico paraiso laud Cain dia poeta peon buho averia meteorito

4. Todas las palabras que tienes a continuación contienen diptongos (D) e hiatos (H). Clasifícalas y acentúa las que lo necesiten. (20 PTOS)

Miercoles	cohete	ruido	campeon	acierto	salio	laud	reo	cuerda	cancion
veinte	cuatro	caos	maiz	saeta	raiz	oido	tebeo	fiesta	guia

5. Coloca la tilde en las palabras que así lo requieran. (15 PTOS)

ciempies pruebaselo capicua ahinco raices freir jesuita
albedrio ruido Caucaso cantais piojo Diaz volveis religión

6. Coloca la tilde en las formas verbales que deban llevarla. (15 PTOS)

Huiamos Paseábamos Destruí Ganareis Desviareis
Acentuo Pensabais Insinuo Includ Sabiamos
Canteis Escuchais Construis Copies Fuesemos