

# Cuadernillo de acentuación

## ESO

Alumno/a: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Año académico: \_\_\_\_\_

## 1. REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

Llamamos **acento** en español a la mayor fuerza en la pronunciación en una sílaba de la palabra (sílaba tónica). Se llama **tilde o acento ortográfico** a la raya oblicua (´) que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica.

Según la sílaba tónica las palabras se clasifican en:

1. **Agudas**
2. **Llanas**
3. **Esdrújulas**
4. **Sobresdrújulas**

**PARA ACENTUAR** las palabras seguimos unas **REGLAS GENERALES** como podemos ver en el siguiente cuadro:

TIPO	DESCRIPCIÓN	¿CUÁNDO SE ACENTÚAN?	EJEMPLOS
1) AGUDAS	La sílaba tónica <b>es la última</b> sílaba: <i>café, calor</i> .	Se acentúan si la palabra <b>termina en VOCAL, -N o -S</b>	<i>Carbón, salí, campeón, cajetín, maná, atrás, después...</i>
2) LLANAS	La sílaba tónica <b>es la penúltima</b> sílaba: <i>ángel, casa</i> (las palabras mayoritarias en español son llanas).	Se acentúan si la palabra <b>NO termina en VOCAL, -N o -S</b>	<i>Árbol, ángel, etc.</i>
3) ESDRÚJULA y 4) SOBRESDRÚJULA	<b>Esdrújulas:</b> La sílaba tónica <b>es la antepenúltima</b> sílaba: <i>músico, matemáticas</i> .  <b>Sobresdrújulas:</b> La sílaba tónica es <b>anterior a la antepenúltima</b> (poco habitual en español: solo los imperativos son 2 pronombres enclíticos): <i>entrégaselo, pídemelo, etc.</i>	Se acentúan siempre	<i>Música, esdrújula, pirámide, cuéntamelo etc.</i>



## 2. ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

Cuando una palabra tiene dos o más vocales seguidas nos encontramos ante **diptongos, triptongos** o **hiatos**, dependiendo si forman parte de la misma sílaba o se separan en sílabas diferentes.

Para comprender si las vocales contiguas forman parte de la misma sílaba o forman sílabas diferentes, debemos tener en cuenta que hay **dos tipos de vocales**:

Las vocales **abiertas** o **bajas** son: **a, e, o**.

Las vocales **cerradas** o **altas** son: **i, u**.

La combinación de estas vocales y el acento determinará la formación de diptongos o hiatos.

**2.1. El diptongo** es un conjunto de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. Solo hay diptongo en dos contextos:

- 1) Cuando se combinan una **vocal abierta (a, e, o) + una cerrada (i, u) o al revés (cerrada + abierta)**: el orden no es importante, lo **importante es que la vocal cerrada sea átona**.
- 2) Cuando se combinan dos vocales cerradas /i + u/; /u + i/

Estas combinaciones de posibles diptongos se pueden dar en tres casos:

- a) Cuando se combinan **una vocal abierta tónica (a, e, o) y una cerrada átona (i, u)**, el orden es indiferente: *a-diós, a-máis, vía-je*. Se acentúan según las normas generales.
- b) Cuando se combinan **una vocal abierta con una cerrada y ambas son átonas** (el orden es indiferente): *len-gua, au-lli-do*. Se acentúan según las normas generales.
- c) Cuando se juntan **dos vocales cerradas distintas** (es decir, *iu/ ui*): *ciu-dad, des-truís*. Se acentúan según las normas generales.

**2.2. Un triptongo** es un conjunto de tres vocales en la misma sílaba. Solo hay triptongo cuando se combinan una vocal abierta entre dos cerradas y el **acento no recae sobre ninguna de las dos cerradas**: *lim-piéis*.

### ACTIVIDADES DIPTONGOS Y TRIPTONGOS

1. Separa en sílabas las siguientes palabras con diptongo y acentúalas cuando sea necesario.

Ambulancia <i>Ej: Am-bu-lan-cia</i>	Debeis	Familia	Interviu	Clausula
Viuda	Dieciseis	Huesped	Cuadruple	Tambien
Gratiso	Camion	Estiercol	Relaciones	Cancion
Murciélago	Fue	Acuatico	Accion	Ilusion
Sueño	Vio	Muela	Aviación	Aliados

2. En la siguiente lista hay palabras con tres vocales juntas. Fíjate en las combinaciones de vocales y subraya las palabras en las que no hay triptongo.

acariciáis    teníais    diferenciáis    denunciáis    tejáis    paseáis

ensuciáis    puntuáis    caía    continuáis

### 3. El hiato

OBSERVA cómo se han separado las sílabas de las siguientes palabras:

1	2	3
Es-cri- <b>bí-a</b>	lí- <b>ne-a</b>	Ro- <b>ci-i-to</b>
pa- <b>ís</b>	cam- <b>pe-ón</b>	chi- <b>i-ta</b>
ac- <b>tú-a</b>	le- <b>e-mos</b>	fri- <b>í-si-mo</b>

#### 1. Contesta a las siguientes preguntas.

- ¿Por qué no forman diptongo las vocales destacadas en negrita de la primera columna?
- ¿Las vocales destacadas en la segunda columna son abiertas o cerradas? ¿Qué sucede cuando aparecen seguidas?
- ¿Por qué no forman diptongo las dos vocales cerradas destacadas en la tercera columna?

**3.1. Un hiato son dos vocales seguidas en el interior de una palabra, pero que se pronuncian en sílabas distintas.** Solo hay hiato en estos tres casos:

- Vocal abierta átona (a, e, o) seguida o precedida (da igual) de una vocal cerrada tónica (í, ú): *es-cri-**bí-a***, *pa-**ís***. Recuerda, ¡Lo contrario que con el diptongo! **Estos hiatos llevan siempre tilde.**
- Dos vocales abiertas seguidas **siempre forman hiato**: *lí-**ne-a***, *re-**al***, *ó-**le-o***. **Se acentúan según las normas generales.**
- Dos vocales iguales seguidas (da igual si son abiertas o cerradas): *Ro-**ci-i-to***, *chi-**i-ta***, *le-**e-mos***, *A-**a-rón***. **Se acentúan según las normas generales.**

## ACTIVIDADES CON HIATOS

1. En las siguientes palabras, hay vocales en hiato. Separa sus sílabas y luego explica, oralmente a tu profesor, por qué hay hiato.

Baúl >	Roedor >
Caótico >	Tejías >
Heroísmo >	País >
Aéreo >	Reo >

2. Sepáralas en sílabas, acentúa cuando sea necesario e indica si en la palabra hay diptongo (D) o hiato (H).

Reina:	Pua:
Causa:	Cielo:
Estabais:	Reis:
Decidia:	Cambio:
Oido:	Reuno:

#### 4. ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

Los diptongos y los triptongos se acentúan ortográficamente siguiendo las reglas generales. Para acentuar un diptongo o un triptongo, debes tener en cuenta que:

- En los diptongos formados por una vocal abierta (a, e, o) y una vocal cerrada (i, u), la tilde se coloca sobre la vocal abierta: *miércoles, huésped*.
- En los diptongos formados por dos vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda: *cuídate*.
- En los triptongos, la tilde siempre recae sobre la vocal abierta: *acentuéis*.

Las palabras con **hiato** siguen las reglas generales de acentuación. **Se exceptúan los hiatos en los que el acento recae sobre la *i* o la *u*, que siempre llevan tilde: *heroína, día, acentúa...* (aunque, como en estos ejemplos, las palabras sean llanas y acaben en vocal).**

## ACTIVIDADES DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS.

1. Las palabras subrayadas están inacentuadas, pero dos de ellas llevan tilde, localízalas.

“La lengua de la mariposa es una trompa enroscada como un muelle de reloj. Si hay una flor que la atrae, la desenrolla y la mete en el cáliz para chupar. Cuando llevais el dedo humedecido a un tarro de azúcar, ¿a que sentís ya el dulce en la boca como si la yema fuese la punta de la lengua? Pues así es la lengua de las mariposas.”

Y entonces todos teniamos envidia de las mariposas. Qué maravilla. Ir por el mundo volando, con esos trajes de fiesta, y parar en las flores como tabernas con barriles llenos de almíbar.

Las palabras subrayadas que llevan tilde son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

**2. Escribe todas las palabras subrayadas anteriores, separa sus sílabas y rodea la sílaba tónica de cada una.**

**3. Clasifica las palabras subrayadas del texto según tengan diptongo o hiato.**

Con diptongo:

Con hiato:

**4. Explica por qué llevan tilde o no las siguientes palabras.**

Lengua:

Teníamos:

Atrae:

Lleváis:

**5. Completa las siguientes oraciones:**

- ⇒ Un \_\_\_\_\_ es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba.
- ⇒ Un \_\_\_\_\_ es la combinación de tres vocales en una sola sílaba.
- ⇒ El \_\_\_\_\_ se produce cuando dos vocales que aparecen juntas se pronuncian en sílabas diferentes.

**6. Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten. También, clasifica las palabras según sean: Diptongo: D | Triptongo: T | Hiato: H (ponlo al lado en el cuadro)**

Recogeis	Farmacia	Cacahuete	Dean	Buho
Estudiais	Murcielago	Oeste	Vahido	Andalucia
Clausula	Interviu	Ciempies	Mediterraneo	Averigüeis

**7. Subraya los diptongos de las siguientes palabras:**

Armario	Clemencia	Miedo	Ciempiés
Viajero	Sabéis	Ciudad	Autobús
Europea	Huésped	Cuidado	Cuatro
Péinate	También	Huevo	Rey

**8. Subraya los triptongos de las siguientes palabras:**

Averiguáis	Anunciáis	Acentuáis	Columpiéis
Continuáis	Acariciéis	Apreciéis	Despreciéis

**9. Fíjate en las palabras de la actividad anterior y completa la siguiente información sobre la acentuación de los triptongos.**

Los triptongos se acentuando siguiendo las \_\_\_\_\_. Si el triptongo lleva tilde, esta se coloca sobre la vocal \_\_\_\_\_.

**10. Subraya la sílaba tónica de las siguientes palabras y acentúa cuando sea necesario.**

Poetico	Ruido	Balompie
Catastrofe	Fuego	Ventana
Raul	Autonomias	Oleo
Boa	Reo	Empleado
Sueldo	Aereas	Lio
Matematicas	Heroe	Venia
Direis	Explicación	Aerea

**11. Indica qué palabras de la actividad anterior contienen diptongo (D) o hiato (H), escríbelo al lado de la palabra.**

\_\_\_\_\_



## 5. ACENTUACIÓN DE LOS MONOSÍLABOS

Las palabras monosílabas como *fui, tez, pues, di...*, de manera general no llevan tilde. ¡Pero ojo! hay una excepción. Se trata del empleo de la tilde diacrítica.

En algunos monosílabos, es necesario poner acento ortográfico para diferenciar palabras de distinto significado y función, pero de idéntica forma. Se trata en definitiva de **un recurso de la lengua para evitar confusiones**. La tilde diacrítica se aplica a las siguientes palabras:

**Él.** Pronombre personal: *Me lo preguntó él*

**El.** Artículo: *El profesor puso un examen sorpresa*

**Tú.** Pronombre personal: *¿Tú no tienes coche?*

**Tu.** Adjetivo posesivo: *¿Tu coche es nuevo?*

**Mí.** Pronombre personal: *A mí no me interesa*

**Mi.** Adjetivo posesivo: *A mi primo no le interesa*

**Sé.** Verbo ser o saber: *No sé lo que hiciste*

**Se.** Pronombre: *Se lavo las manos en el asunto*

**Sí.** 1) Adverbio de afirmación: *Sí, lo hice yo* | 2) Pronombre reflexivo: *Lo atrajo para sí*

**Si.** 1) Valor condicional o de enlace: *Si lo sabes, dímelo; No sé si lo haré* | 2) Nota musical: *do re (...) si*

**Dé.** Del verbo dar: *Quiero que me lo dé*

**De.** Preposición: *Habla de sus cosas*

**Té.** Planta y la infusión: *¿Quieres un té?*

**Te.** Pronombre personal átono: *Te lo dije*

**Más.** Adverbio, determinativo o pronombre con valor de cantidad o suma: *Todos querían más; Dos más dos son cuatro; Ve más rápido*

**Mas.** Equivale a "pero" (en desuso): *Lo supe, mas no lo dije*

También se aplica la tilde diacrítica a unas cuantas palabras monosílabas o polisílabas con función de **interrogativos y exclamativos**: *cómo, cuándo, cuánto, (a)dónde, qué, cuál, cuán y quién*.

## 6. OTROS CASOS

- **Se acentúa el adverbio** aún cuando significan **todavía**. Ejemplo: Aún (‘todavía’) no ha llegado. **Pero no se acentúa** cuando se puede sustituir por **incluso**: Lo haré aun sin tu ayuda (= incluso sin tu ayuda).
- Cuando el verbo estaba ya acentuado y se le añade un pronombre, lo conserva aunque con la adición del pronombre no respete las reglas generales. Ejemplos: *estáte, cayóse*.
- Los adverbios terminados en -mente "tienen memoria" y conservan la tilde si la palabra original la llevaba. Pero, si no es así, no debemos añadir tilde aunque la nueva palabra deba llevarla según la regla general. Por ejemplo, *loco* no lleva tilde, del mismo modo no la llevará *locamente*. Pero *rápido* lleva tilde y la conserva al formar *rápidamente*.

- Las palabras compuestas están formadas por dos o más palabras y por tanto pueden tener dos o más sílabas tónicas, pero se acentúa, si le corresponde según las reglas generales, solo la última palabra del compuesto. Ejemplos: *puntapié, sacacorchos, etc.* Si el compuesto está unido por guion las dos palabras conservan la tilde si la llevaban: *físico-químico, socio-económico, etc.*
- Las palabras en mayúscula siguen las reglas generales y llevan tilde si es necesario.
- Las palabras procedentes del latín se acentúan si están integradas en el idioma como *déficit, accésit, etc.*
- La *h* intercalada no tiene valor a efectos de la acentuación, es como si no estuviera. Ejemplos: *truhan* (no se acentúa porque es un monosílabo), *rehén* (se acentúa porque es aguda y es bisílaba: *re-hén*).

### 6.1. Cambios de la nueva reforma de la ortografía (2010):

- *Este, ese y aquel* ya no se acentúan en ningún caso (antes llevaban tilde para diferenciarlos de los determinantes).
- La letra **o** entre palabras o números no se acentúa en ningún caso.
- *Solo* no se acentúa, da igual si es adverbio o adjetivo. Ejemplos: *estoy solo y me tomo un café solo* (un café sin leche o solo uno, da igual..., no lleva tilde)

## ACTIVIDADES TILDE DIACRÍTICA.

### 1. Coloca tilde diacrítica en las palabras que la necesiten.

- Solo el sabe lo que tiene en la cabeza.
- Pues si que te lo he advertido alguna que otra vez.
- Yo no quiero mas que 15 o 16 galletas.
- No se si mi hermano va a venir esta tarde.
- Tu vete con estos a dar una vuelta que yo me quedo en casa ensayando el *do, re, mi, fa, sol, la, si*.
- Dile a Ramirito que le de la mitad a su hermana.
- Ese es el amigo con el que suele tomar el te por las tardes.
- Para mi que esta aventura nos ha de costar cara, mas no he de ser yo quien quede por cobarde.
- Aquel es para ti (el que va marcado con la letra te).
- Tu sobrino se ha divertido mucho probando todos los tes.
- K) Aun hay esperanza
- L) Ni aun así te saldrás con la tuya
- LL) No quiere que los despierten, aun cuando se produzca una emergencia.

M) ¡Este es mas grande aun!

N) Tengo que confesar que aun no domino las reglas de acentuación.

(Ejercicios de la tilde diacrítica tomados de <https://blog.lengua-e.com/2013/ejercicios-tilde-diacritica/> y <https://blog.lengua-e.com/2013/aun-y-aun-ejercicios/> [Visto: 14/09/2021])

**2. Acentúa cuando sea necesario las formas: como, cuando, cuanto, (a)donde, que, cual, cuan y quien, de las oraciones siguientes.**

A) ¡Cuanto te he echado de menos!

B) Ven a vernos cuando quieras

C) No sé como lo has hecho

D) ¿Que dices?

E) Enséname cual es el tuyo

F) ¿De quien es este coche?

G) ¡Cuanto como este tío!

H) Se pregunta cuan lejos puede llegar aún.

I) ¿Adonde quieres llegar con ese argumento?

---

## REPASO FINAL ACENTUACIÓN

**1. Escribe la tilde en las palabras que la necesiten.**

Examen	Caracter	Alfil	Saltais	Crater
huesped	caustico	caracteres	encierralo	despues
ciudad	limpieis	camion	naufrago	ciencia
epico	examenes	mastil	ruido	calendario

**2. Las siguientes palabras en negrita contienen diptongos. Acentúa las que lo necesiten (Ejercicio tomado de <https://blog.lengua-e.com/2013/ejercicios-acentuacion-de-los-diptongos/> . [Visto 09/09/21])**

1. **Cuidate** cuando vayas a **Bahreïn** con los **camiones**. Es más peligroso que transportar **murcielagos** con fines **terapeuticos** a **Taipei**.

2. El **jesuita** nos avisó en tono **jesuitico**: cuando **huis** de mí con actitud **ruin**, no por ello **rehuis** el castigo **perpetuo**.

3. Ya sé que vosotros **teneis** fe en él, pero yo siempre **desconfie** de aquel **ventrilocu** **viudo**.

4. **Replieguense** con sus compañeros de **division** hasta más allá del montículo donde se acumula el **residuo caustico**.

**3. Las siguientes palabras contienen hiato. Acentúa las que lo necesiten.**

Protozoo rehen almohada aereo heroe rail pua caos maiz grua

caotico paraiso laud Cain dia poeta peon buho averia meteorito

**4. Todas las palabras que tienes a continuación contienen diptongos e hiatos. Clasifícalas (D o H) y acentúa las que lo necesiten.**

Miércoles D	cohete	ruido	campeon	acierto	salio	laud	reo	cuerda	cancion
veinte	cuatro	caos	maiz	saeta	raiz	oido	tebeo	fiesta	guia

**5. Coloca la tilde en las palabras que así lo requieran.**

Ciempies      pruebaselo      capicua      ahinco      raices      freir      jesuita

albedrio      ruido      Caucaso      cantais      piojo      Diaz      volveis      religión

**6. Coloca la tilde en las formas verbales que deban llevarla.**

huiamos      Paseábamos      destrui      Ganareis      desviareis  
 acentuo      Pensabais      insinuo      Incluid      sabiamos  
 canteis      Escuchais      construis      Copies      Fuesemos

**7. Divide en sílabas, coloca la tilde y señala si hay diptongo, triptongo o hiato en las palabras que dicte tu profesor/a.**

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.
11.	12.
13.	14.

15.	16.
17.	18.
19.	20.
21.	22.
23.	24.
25.	26.
27.	28.
29.	30.
31.	32.
33.	34.
35.	36.

**8. Coloca la tilde en las palabras que la necesiten en los siguientes textos o enunciados dictados por tu profesor/a.**

